



MI ÚLTIMA NAVIDAD

— UN PEQUEÑO MUSICAL —

*Un clásico vaudeville con
canciones originales y
personajes de melodrama.
Una historia de nostalgia y
esperanza para regalar en
Navidad.*

MI ÚLTIMA NAVIDAD

— UN PEQUEÑO MUSICAL —

Gustavo Palacios Pilo
FICCIÓN

operetas
sólo musicales

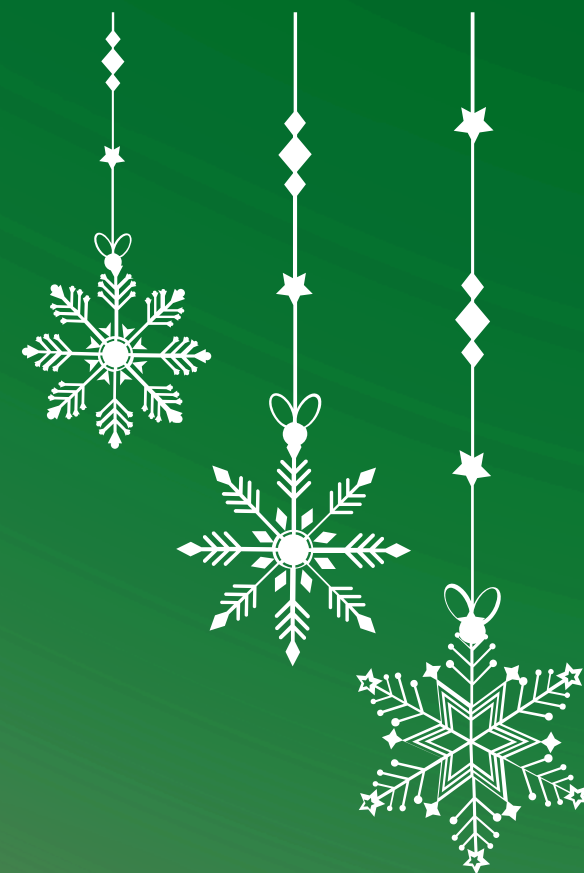
MI ÚLTIMA NAVIDAD

UN PEQUEÑO MUSICAL



AUGUSTO GOMES IRIBAS, co-propietario de uno de los diarios más importantes de una ciudad de provincia, está a punto de retirarse. Como “salida” de su presencia pública, emprende un espectáculo grandioso a estrenar como Gala de Navidad en el teatro más importante de la urbe y con una importante inversión de parte de varios empresarios locales. Su protagonista absoluto es THIAGO OLMOS, un joven actor cantante formado en su fundación desde su adolescencia, un *prodigio* de belleza y carisma inigualables.

Augusto produce el espectáculo con la música de su sobrino, VÍCTOR ARREGUI y la novia de éste EMILIA CELSO DIB., una chica de principios conservadores, redactora joven del diario. Por otra parte, Augusto cuenta con la asistencia de RORRÓ, su asistente joven y chispeante, una muchacha que juega a dos puntas en una intriga que Augusto desconoce.



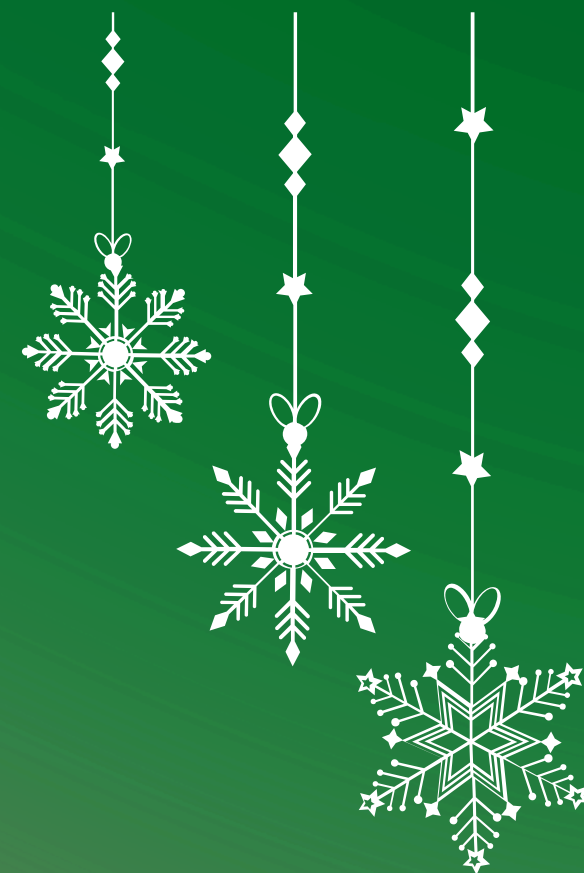
MI ÚLTIMA NAVIDAD

UN PEQUEÑO MUSICAL



Doce días antes del estreno, Thiago renuncia a su rol por un mensaje de WhatsApp. Espantado, Augusto pide ayuda y afirma que todo es obra de MARTHA GOMES IRIBAS ,su hermana, a quien él mismo llama “la culebra”, por sus conflictos desde siempre y el carácter intrigante ésta. Martha, mientras tanto, juega su estratagema: intenta quedarse con el cien por ciento del diario y arruinar a Augusto quitándole a Thiago(a quien toma como su “sex toy”) prometiéndole a éste un contacto directo para entrar a la próxima edición de Gran Hermano.

A partir de allí, la guerra entre Martha y Augusto tendrá a Thiago como objeto del deseo y a Víctor, Emilia y Rorró como cómplices y aliados. La fecha del estreno se aproxima mientras los inversionistas explotan y un amor secreto se revela...



MI ÚLTIMA NAVIDAD

UN PEQUEÑO MUSICAL



AUGUSTO GOMES IRIBAS

Ruben Von Der Thüsen

Nostálgico, romántico y con un gusto clásico, debe convertir en fuerza su debilidad de toda la vida. Un filántropo a quien sus emociones le juegan malas pasadas.



RORRÓ(Camila Rodriguez Soto))

Tina Rouge

Suspicalz y chispeante, busca modos de infiltrarse en los planes de Martha a fin de llevar ventaja desde dentro del proyecto de Augusto. En su adolescencia fue beneficiada por la fundación de Augusto pero su ambición puede más.



VÍCTOR ARREGUI

Matías Vilca

Sobrino de Augusto, un hombre joven de sólidos principios morales y una devoción particular por su tío. Su amor por Emilia es inquebrantable...hasta que aparece Rorró.

MI ÚLTIMA NAVIDAD

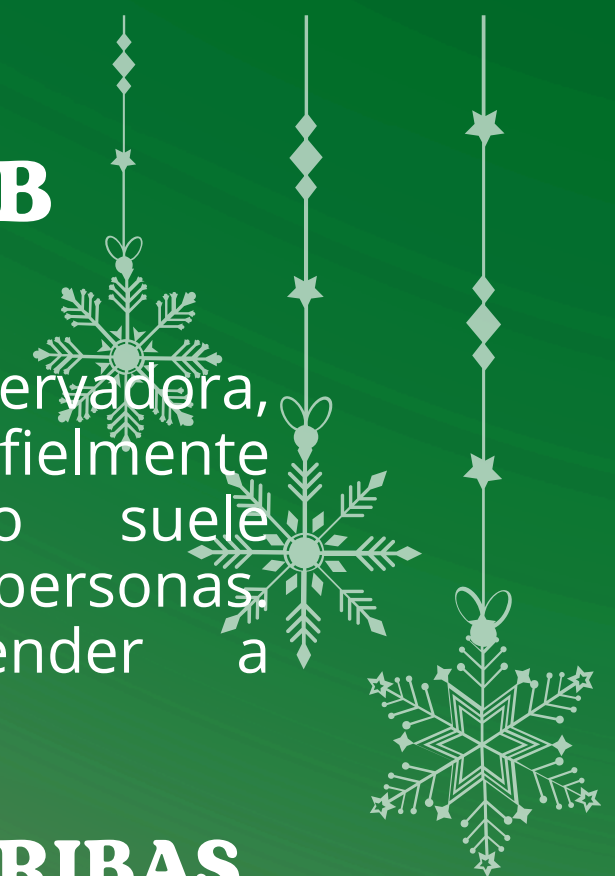
UN PEQUEÑO MUSICAL



EMILIA CELSO DIB

Azul Sioli

Una chica de familia conservadora, criada “como una muñeca” y fielmente enamorada de Víctor no suele comprender la maldad de las personas. Sin embargo, debe aprender a defenderse con uñas y dientes.



MARTHA GOMES IRIBAS

Luchi Gaido

Sofisticada y calculadora usa sus armas de seducción para desestabilizar a Thiago y empujar a Rorró a ser su títere dentro de su plan de destrucción. A Martha sólo le interesa su bienestar en el poder y carece de escrúpulos para llevar adelante sus planes.



THIAGO OLMOS

Leandro Comelli

De una presencia y carisma demoledor, Thiago se vislumbra como una estrella joven y prometedora además de ser el descubrimiento prodigioso de Augusto. Hasta que su ambición lo lleva a pensar en Gran Hermano...

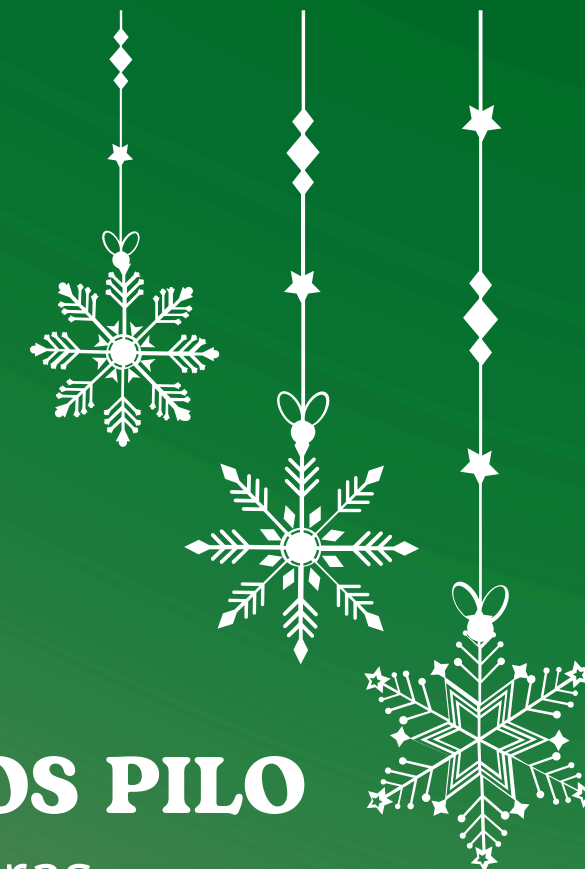
MI ÚLTIMA NAVIDAD

UN PEQUEÑO MUSICAL



GUSTAVO PALACIOS PILO

Historia, libro y letras



LEONEL FRANZOI

Música original

MI ÚLTIMA NAVIDAD

UN PEQUEÑO MUSICAL

“Estudio clásico y elegante de Augusto. Paredes de empapelado verde inglés con motivos rococó. Sillón Luis XV de respaldo alto. Gran escritorio con teléfono antiguo de bronce, enciclopedia de tapa dura y lámpara de escritorio estilo Tiffany. Juego de té de porcelana. En medio de todo ello, emerge una pequeña laptop de donde Rorró no despega la mirada. Una pava eléctrica, fuera de lugar, silba no lejos de allí.”



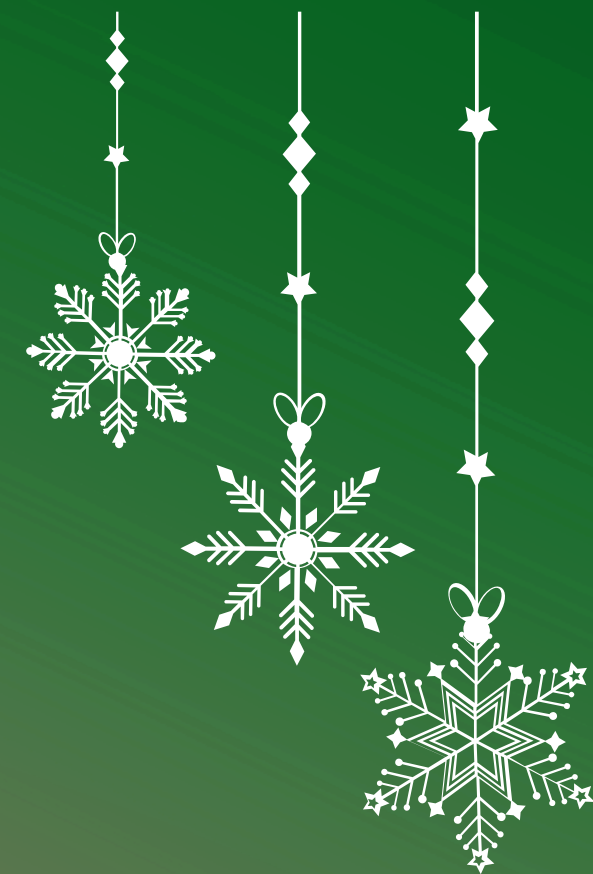
JUAN PABLO PORRETTI

Diseño de Escenografía

(concepto aproximado creado con IA)

MI ÚLTIMA NAVIDAD

— UN PEQUEÑO MUSICAL —



Un estilo clásico y nostálgico
Personajes que nos recuerdan al cine de oro

Un melodrama con el glamour de otros tiempos

Y EL RITMO DE NUESTROS DÍAS



OSVALDO PETTINARI
Diseño de Vestuario

(contenido de referencia tomado de la web)

ME DIJERON UNA VEZ
QUE DEJARA DE SOÑAR
QUE LA REALIDAD ES OTRA
Y A LA VIDA HAY QUE
ENFRENTAR.

ME DIJERON UNA VEZ
“NO HAY MILAGRO EN NAVIDAD
Y LA ESTRELLA DE BELÉN
ESTÁS LEJOS DE TOCAR”

PERO HICE LO QUE SIEMPRE
ME DICTÓ MI OBSTINACIÓN
VÍ EL RIO BIEN REVUELTO
Y ME DIJE “¿ADONDE VOY?”

**MUY LEJOS VOY SIEMPRE IRÉ ALLÁ
DONDE EL MUNDO SE CONVIERTE EN EL
MAR**

**MUY LEJOS VOY SIEMPRE A SOÑAR
PORQUE MI SUEÑO HACE A MI REALIDAD.**

**MUY LEJOS VOY SIN CLAUDICAR
DONDE UNA ESTRELLA ABRIGARÁ
MUY LEJOS VOY Y ADIÓS SIN MÁS
A QUIEN ME DIGA “¡HASTA ACÁ!”**



ME DIJERON UNA VEZ
(Tema de Thiago, apertura del show)



AUGUSTO

Alguna vez, cuando comenzaba a trabajar en el diario que fue de mis padres, cubría noticias de espectáculos. Entonces recuerdo haber visto esos musicales extraordinarios en gira o bien cuando me tocaba viajar y entonces soñaba en dejar un día la dirección del diario y escribir sólo para crear historias. Pero no pudo ser; nuestros padres envejecieron demasiado pronto, se fueron uno tras el otro y yo debí quedarme al frente junto a mi hermana Martha. Y había que cuidar al diario de los oportunistas de siempre. Y sobre todo, de Martha.

RORRÓ

Me lo contaste tantas veces, Augusto.

AUGUSTO

Lo sé, pero es que para eso sos la persona en quien confío. Si no¿como se explica la palabra “secretaria”?Si sos buena, vas a guardar todos los secretos.

RORRÓ

En cinco años no me contaste ni uno.

AUGUSTO

Yo también soy un buen secretario.

Los dos ríen. Rorró termina de servir el té, entrega la taza a Augusto y se sienta en el apoyabrazos para beber el suyo.

RORRÓ

¡Ay, ay , ay, estás...chocho...feliz...y se te nota!

AUGUSTO

Lo estoy ¡y muchísimo!Por Fin llegó el momento de mi vida en que todo el dinero amasado durante décadas va a tener algún sentido.

RORRÓ

Ese chico...Thiago...es un prodigio. No puede ser tan bonito y tan carismático.

AUGUSTO

Es una joya ¿verdad?

RORRÓ

Enamora en el escenario...

AUGUSTO

...y fuera también. En fin. Sólo me hubiera gustado encontrarle una partenaire a su altura para éste estreno. Una chica que brille tanto como él y que tenga ese misterio...no sé si llegaré a contar una historia de amor que sea perfecta, de esas que brillan como un árbol de Navidad.

RORRÓ

**AY QUE HERMOSA SITUACIÓN
ESTÁ EN SU ILUSIÓN Y SU OCASO
AY POR SU FICCIÓN DA SU VIDA
Y CREE SER UN PRODUCTOR**

¡Ah, Augusto, vos te lo merecés todo! Le diste tu vida al público como dice la reina de la televisión argentina y además pusiste capitales, ilusiones y gans en auspiciar y mece...mecenar...¿como se dice?

AUGUSTO

Patrocinar.

RORRÓ

¡Eso! Patrocinar artistas.

AUGUSTO

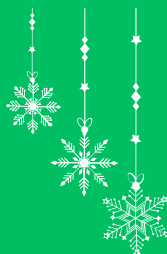
Gracias a mi fundación.

RORRÓ

...algunos que han sido brillantes y otros, bueno, la mayoría un verdadero fiasco ¡Que difícil es encontrar talentos verdaderos en ésta ciudad!

AUGUSTO

Vos fuiste uno de los primeros, un talento verdadero. Y sos, repito, de mi entera confianza.





*Con éste espectáculo buscamos tocar fibras sensibles de la cultura y la tradición y llegar a públicos heterogéneos a través del encanto mágico del melodrama, la fascinación de la música y el inconsciente colectivo que sostiene el mundo cautivante de la telenovela romántica y la comedia de enredos. También, posicionar nuevamente a nuestra marca **operetas** sólo musicales como pionera del teatro musical en la ciudad y zona. La fusión de actores de larga trayectoria con jóvenes talentos permite la interacción que genera un crecimiento exponencial en la construcción de la Industria Cultural en Santa Fe.*

miultimanavidadonline